

**GUIÃO DE PROCEDIMENTOS – Domínios de Autonomia Curricular  
DAC 2022-2023**

Centrando-se nas áreas de competências consignadas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, o Colégio, no contexto da sua comunidade educativa, estabelece prioridades no desenvolvimento do planeamento curricular, tomando opções que visam:

- a) A valorização das artes, das ciências, do desporto, das humanidades, das tecnologias de informação e comunicação, e do trabalho prático e experimental, bem como a integração das componentes de natureza regional e da comunidade local;
- b) A aquisição e desenvolvimento de competências de pesquisa, avaliação, reflexão, mobilização crítica e autónoma de informação, com vista à resolução de problemas e ao reforço da autoestima dos alunos;
- c) A promoção de experiências de comunicação e expressão em língua portuguesa e em línguas estrangeiras nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal;
- d) O exercício da cidadania ativa, de participação social, em contextos de partilha e de colaboração e de confronto de ideias sobre matérias da atualidade;
- e) A implementação do trabalho de projeto como dinâmica centrada no papel dos alunos enquanto autores, proporcionando aprendizagens significativas.

Relativamente a DAC, a opção remete para a combinação de componentes de áreas disciplinares/disciplinas, com recurso a domínios de autonomia curricular, promovendo tempos de trabalho interdisciplinar, com possibilidade de partilha de horário entre diferentes disciplinas. Na concretização dos domínios de autonomia curricular (DAC), não fica prejudicada a existência das disciplinas inscritas nas matrizes curriculares -base.

Os DAC têm por base os documentos curriculares das componentes de currículo, áreas disciplinares e disciplinas que lhes dão origem.

Um DAC corresponde a uma área de confluência de trabalho interdisciplinar e de articulação curricular que resulta do exercício de gestão de flexibilidade do currículo para o qual se convocam várias disciplinas. Neste âmbito, o planeamento, a realização e avaliação do ensino e da aprendizagem decorrem conjuntamente, sendo as aprendizagens também mobilizadas para as disciplinas de origem, o que, entre outros aspetos, permitirá atribuir classificações a cada uma das disciplinas autonomamente.

Todas as disciplinas da turma devem procurar dar a sua contribuição para o projeto, sendo a avaliação integrada na própria disciplina.

O DAC deve assentar num projeto/ tema por turma ou mesmo nível de ensino que possa ir ao encontro dos interesses do grupo.

Dentro deste tema, os Diretores de Turma/professores titulares (1.º CEB) poderão definir com os seus alunos o projeto a desenvolver, sendo que se pretende que os projetos cubram a maior diversidade possível, sejam eles na área da natureza, do turismo, da gastronomia, das tradições, de personalidades, solidariedade, história, atividades de lazer e/ou recreativas, etc.

Este projeto deve ser definido no início do ano letivo, ficando registado em ata e PCT, conforme registo em anexo.

Quanto à calendarização e divulgação dos produtos finais, cada professor é responsável pela implementação das atividades propostas na sua disciplina no(s) momento(s) que considere mais oportuno(s).



**DOMÍNIOS DE AUTONOMIA CURRICULAR | DAC | PROJETO INTERDISCIPLINAR**

<b>1. Designação</b>	Desenvolvimento Sustentável		
<b>2. Intervenientes</b>			
<b>Disciplinas</b>			
<b>3. Atividade Global</b>			
<b>4. Calendarização</b>			
<b>5. Horário(s) de realização</b>			
<b>6. Local (ais)</b>			
<b>7. Áreas de Competências a priorizar</b>			
		A. Linguagens e Textos	
		B. Informação e Comunicação	
		C. Raciocínio e Resolução de Problemas	
		D. Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	
		E. Relacionamento Interpessoal	
		F. Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	
		G. Bem-estar, Saúde e Ambiente	
		H. Sensibilidade Estética e Artística	
		I. Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
		J. Consciência e Domínio do Corpo	
<b>8. Aprendizagens a articular</b>			
<b>Disciplinas</b>	<b>Aprendizagens</b>	<b>Estratégias /Metodologias</b>	
<b>CD</b>			
<b>9. Resultados esperados</b>	<p><b>Com este DAC espera-se que os alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aprofundem o seu conhecimento sobre o tema;</li> <li>- desenvolvam o espírito crítico;</li> <li>- efetuem uma apresentação das conclusões a que chegaram à comunidade escolar;</li> <li>- promovam a reflexão alargada na comunidade escolar;</li> <li>- desenvolvam competências em diversas áreas.</li> </ul>		
<b>10. Instrumentos de monitorização da evolução das aprendizagens dos alunos</b>			

Instrumentos previstos	Disciplinas							
Grelha de observação direta das atividades realizadas								
Relatório (de atividade, percurso, projeto)								
Texto escrito								
Apresentação oral								
Autoavaliação								
Heteroavaliação								
Outro(s):								

### 11. Monitorização

Intercalar 1º período	
Qsg	
Intercalar 2º período	
Final 2º período	
Final 3º período	
Outro(s) momento(s)	

### 12. Avaliação global do trabalho desenvolvido

(a preencher no final das atividades, identificando também pontos fortes e pontos fracos)

--

## INSTRUÇÕES PARA AJUDA NO PREENCHIMENTO:

1. Designação	Fake News e desinformação		
2. Intervenientes			
Disciplinas	Português	[...]	
3. Atividade global	Elaboração de um <i>Manual de Boas Práticas do Aluno Bem Informado</i> ; Produção de breve reportagem ou documentário sobre as fake news.		
4. Calendarização			
5. Horário(s) de realização	[Em função do horário da disciplina de Português e das disciplinas envolvidas.]		
6. Local(ais)	[Salas de aula e recinto escolar.]		
7. Áreas de Competências a priorizar			
	X	A. Linguagens e Textos	
	X	B. Informação e Comunicação	
		C. Raciocínio e Resolução de Problemas	
	X	D. Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	
	X	E. Relacionamento Interpessoal	
		F. Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	
		G. Bem-estar, Saúde e Ambiente	
	X	H. Sensibilidade Estética e Artística	
		I. Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
		J. Consciência e Domínio do Corpo	
8. Aprendizagens a articular			
Disciplinas	Aprendizagens		
Português	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: exposição sobre um tema. [Leitura]</li> <li>* Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. [Escrita]</li> <li>* Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. [Escrita]</li> <li>* Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. [Escrita]</li> <li>* Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica. [Escrita]</li> <li>* Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. [Oralidade – Expressão oral]</li> <li>* Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. [Oralidade – Expressão oral]</li> <li>* Fazer exposições orais para apresentação de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. [Oralidade – Expressão oral]</li> </ul>		

### 9. Resultados esperados

**Não é necessário preencher nada aqui. Está completo**

#### Com este DAC espera-se que os alunos:

- aprofundem o seu conhecimento sobre o tema;
- desenvolvam o espírito crítico;
- efetuem uma apresentação das conclusões a que chegaram à comunidade escolar;
- promovam a reflexão alargada na comunidade escolar;
- desenvolvam competências em diversas áreas.

### 10. Instrumentos de monitorização da evolução das aprendizagens dos alunos – Exemplo de preenchimento

Instrumentos previstos	Disciplinas
------------------------	-------------

	Port	Mat	Ing	CD	CN	Hist		
Grelha de observação direta das atividades realizadas	X	X	X	X	X	X		
Relatório (de atividade, percurso, projeto)				X	X	X		
Texto escrito	X			X		X		
Apresentação oral	X	X	X	X		X		
Autoavaliação	X			X		X		
Heteroavaliação	X			X		X		
Outro(s):								

**11. Monitorização – Descrever o que foi feito em cada disciplina envolvida**

Intercalar 1º período	
Final 1º período	
Intercalar 2º período	
Final 2º período	
Final 3º período	
Outro(s) momento(s)	

**12. Avaliação global do trabalho desenvolvido – Fazer avaliação final**

(a preencher no final das atividades, identificando também pontos fortes e pontos fracos)

--